

Ясли-сад “Кораблик” г.Темиртау

**Почему их необходимо исправить
до школы?**

**Речевые нарушения –
путь к дисграфии**

**учитель-логопед
Овсянникова Е.В.**



НОРМЫ ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКОВ ДЕТЬМИ

к 4 годам

- В норме произносит гласные А У И Э О Ы
- Правильно произносит С З Сь Зь
- Появляются шипящие Ш Ж Ч Щ и свистящий Ц
- Постепенно исчезает смягчение согласных звуков

к 5 годам

- Появляются звуки Л Р
- Возможны нарушения произношения шипящих: Ш с заменой на С, Ж с заменой на З
- Допускается смягчение звуков Ч и Щ

к 6 годам

Ребёнок не только правильно произносит все звуки, но и дифференцирует в речи все звуки родного языка. То есть у него полностью сформирована фонетическая сторона речи.

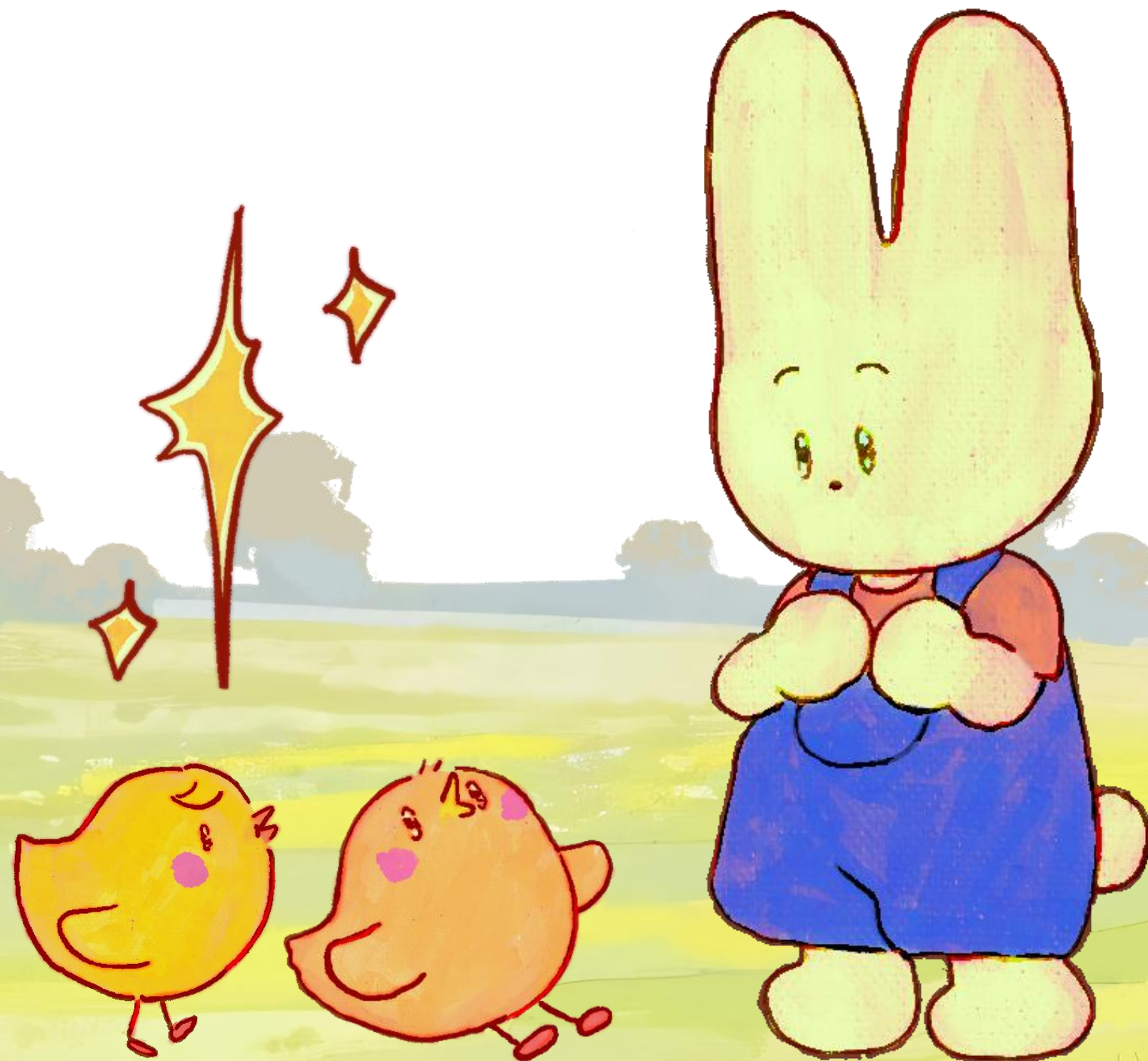




К ЧЕМУ ПРИВЕДУТ НЕСКОРРЕКТИРОВАННЫЕ НАРУШЕНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ И ДРУГИЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ В ШКОЛЕ

Дисграфия (от греч. приставки **dis**, обозначающей нарушение и расстройство, **grapho** – пишу) – это частичное нарушение процесса письма, характеризующееся наличием стойких специфических ошибок.

Рассмотрим какие нарушения устной речи приведут к нарушению письменной речи (письмо и чтение)



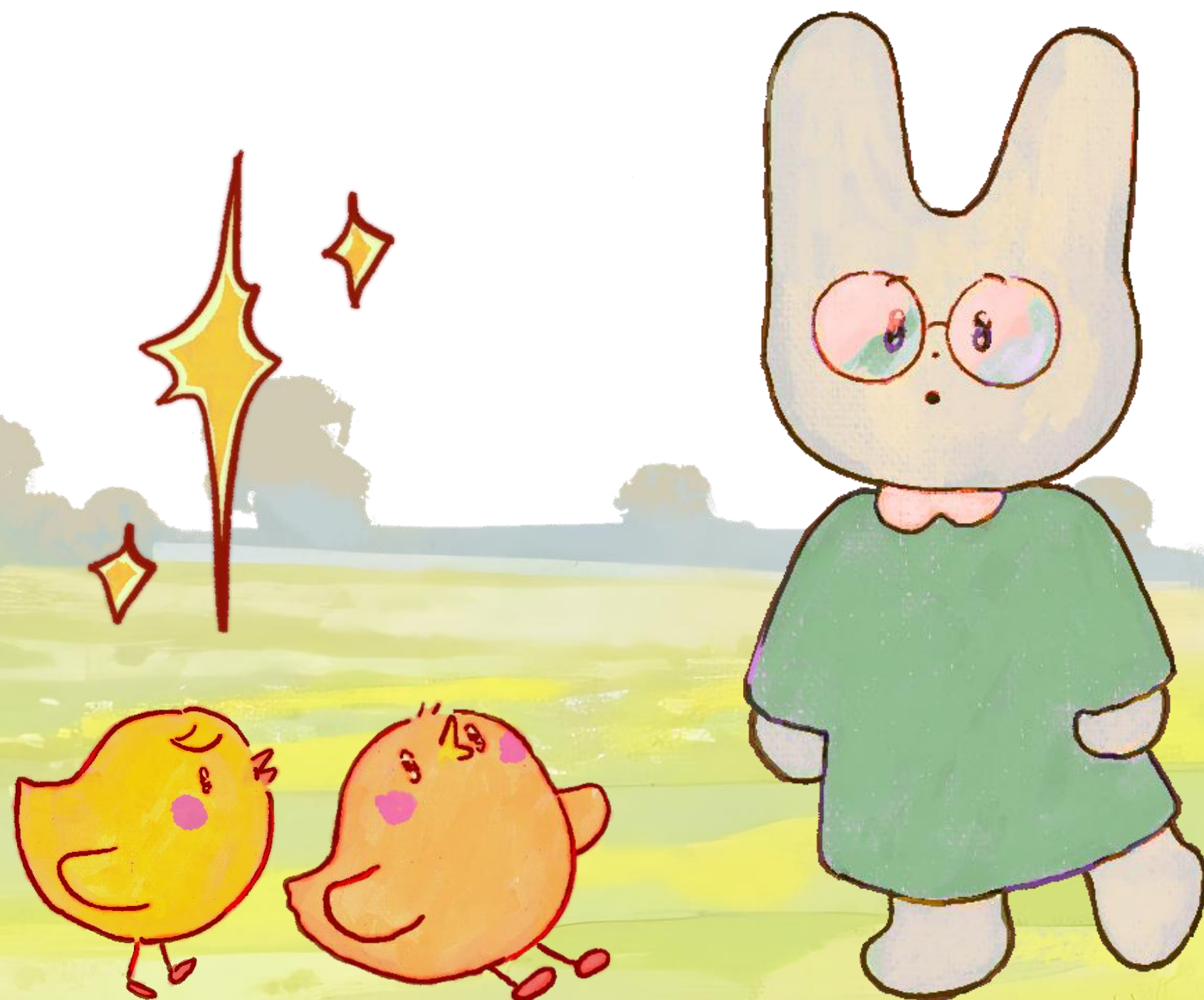
Акустическая дисграфия



В дошкольном возрасте у некоторых детей не формируется слуховая дифференциация акустически близких звуков, которая в норме появляется уже к 2 годам. Это приводит к акустической дисграфии — заменам букв на письме (например: «калтина» вместо «картина», «тлуба» вместо «труба»).



Рассмотрим какие нарушения устной речи приведут к нарушению письменной речи (письмо и чтение)



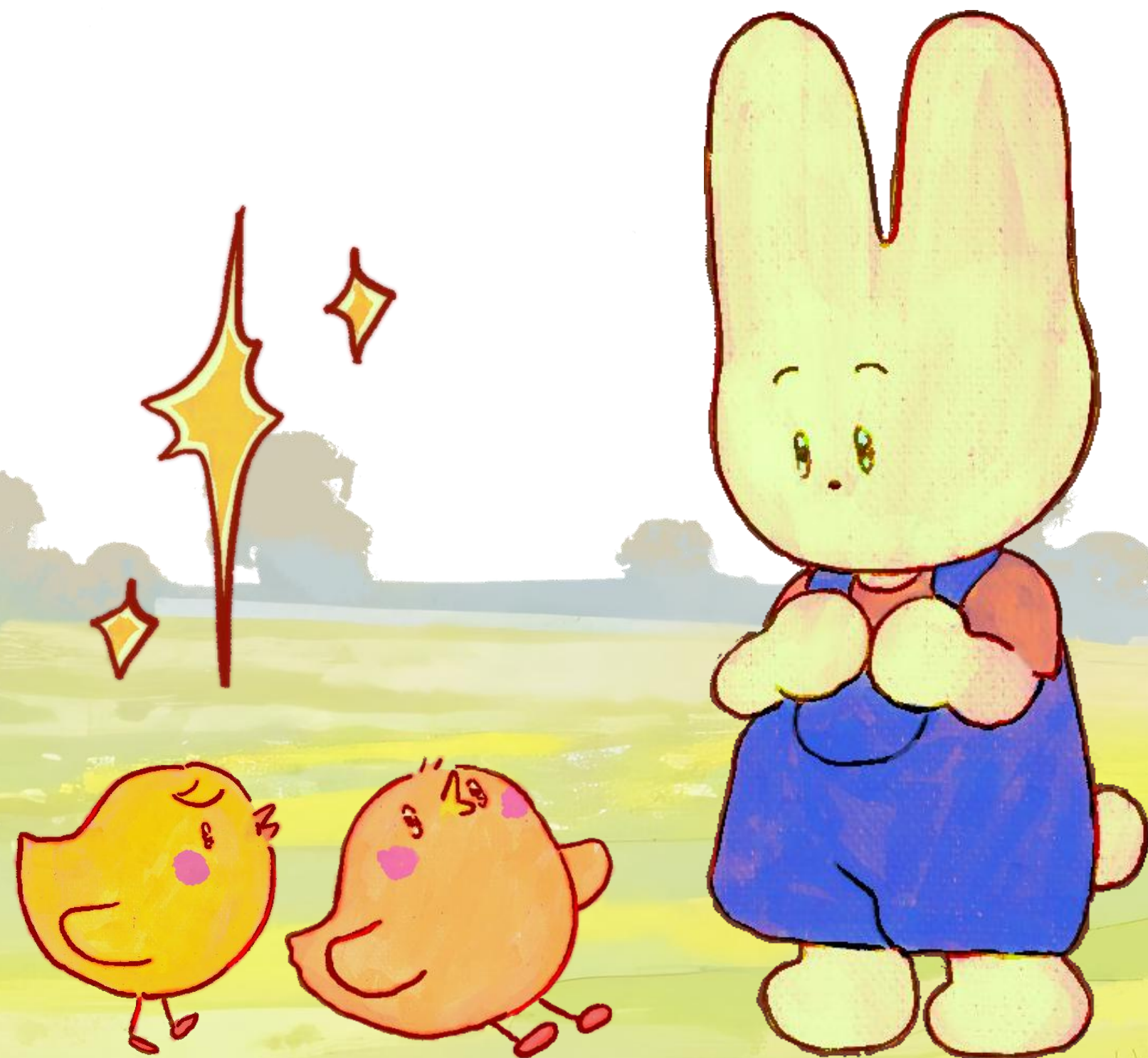
Артикуляторно-акустическая дисграфия



В основе нарушения лежит тот вид неправильного произношения ребенком звуков речи, когда один звук полностью заменяется другим (например, ребенок говорит «сапка» вместо «шапка») Такие звуковые замены в речи ребенка «нормальны» только до определенного возраста, и они обязательно должны исчезнуть не позднее чем к 5-6 годам.

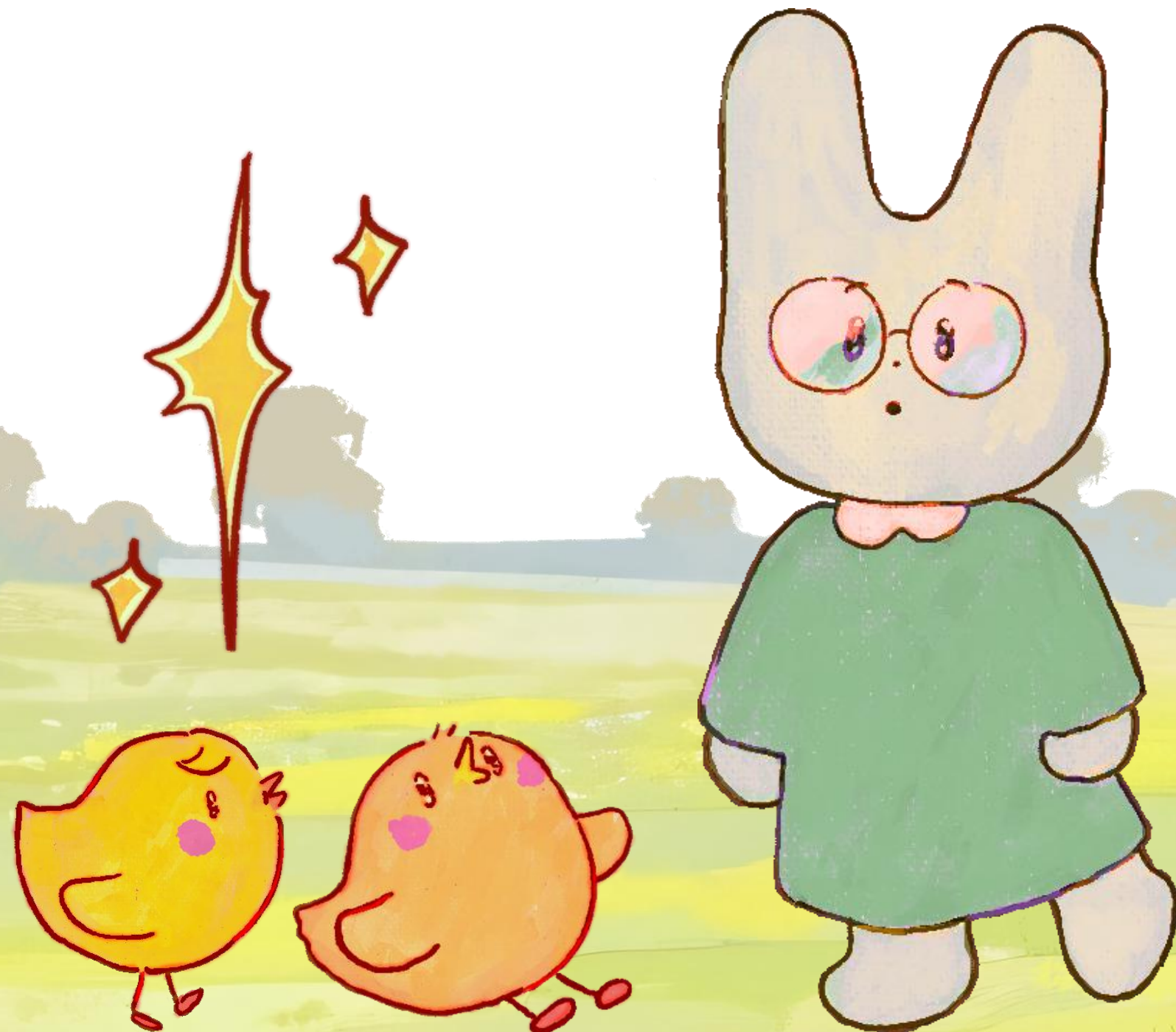


Рассмотрим какие нарушения устной речи приведут к нарушению письменной речи (письмо и чтение)



- 🔍 **Дисграфия на почве несформированности фонематического анализа и синтезе слов**
- 🔍 **Для успешного овладения грамотой ребёнок должен ориентироваться в звуковом составе слова, то есть владеть фонематическим анализом и синтезом. Фонематический анализ — это умение разделять слово на звуки, а фонематический синтез — соединять отдельные звуки в слово; только при этих навыках ребёнок может писать слова без пропусков, перестановок и лишних букв.**
- 🔍

Рассмотрим какие нарушения устной речи приведут к нарушению письменной речи (письмо и чтение)

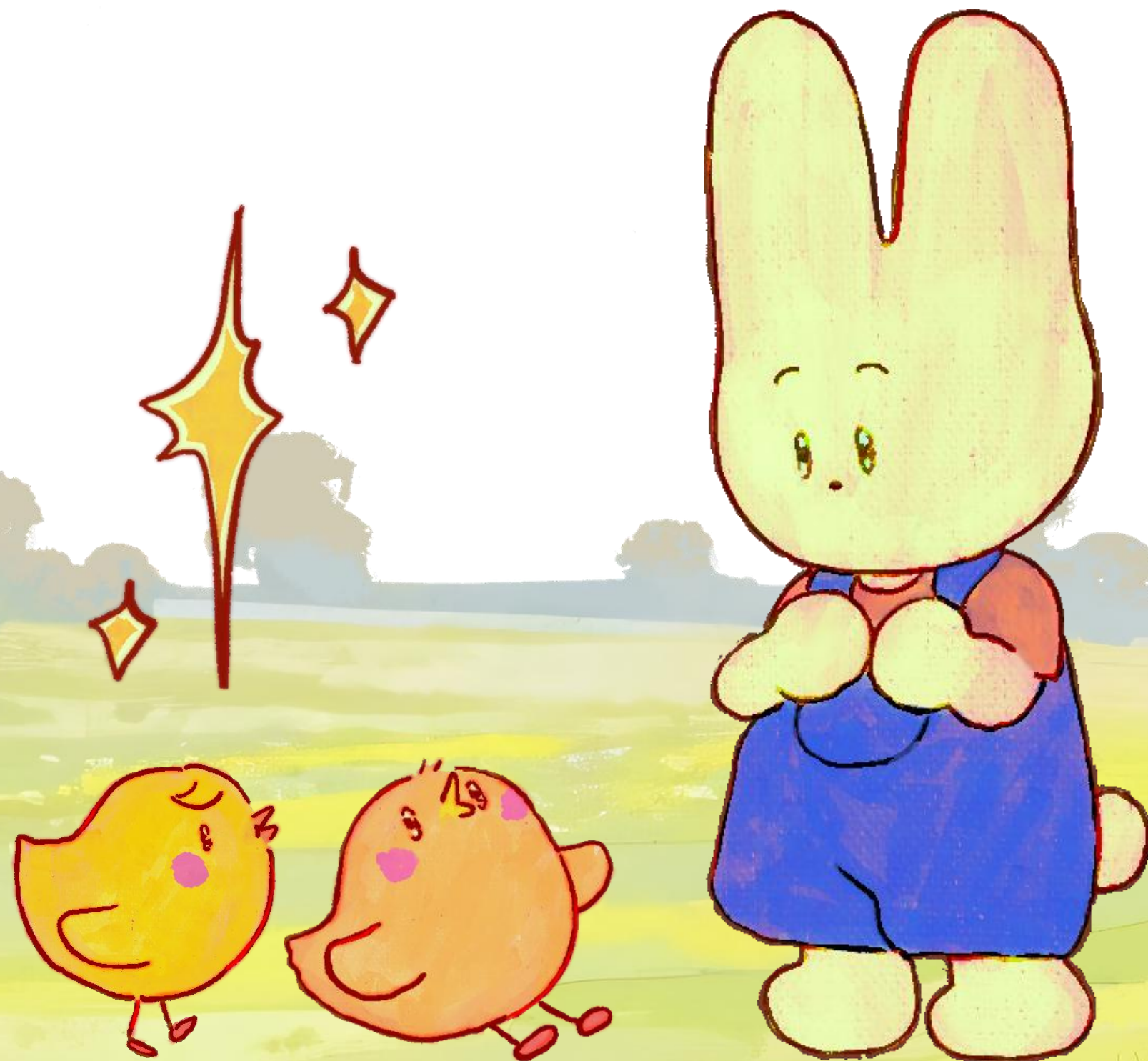


Оптическая дисграфия

возникает из-за недостаточной сформированности зрительно-пространственных представлений, а также зрительного анализа и синтеза. Если ребёнок до обучения грамоте не научился различать форму, величину предметов и ориентироваться в пространстве (слева-справа, выше-ниже и др.), ему трудно усвоить начертание оптически сходных букв; показателем также может быть непонимание предлогов, обозначающих пространственные отношения.



Рассмотрим какие нарушения устной речи приведут к нарушению письменной речи (письмо и чтение)



Аграмматическая дисграфия



обычно проявляется с 3-го года обучения, когда ребёнок начинает изучать грамматические правила и испытывает трудности в изменении слов по числам, родам и падежам. Это проявляется в



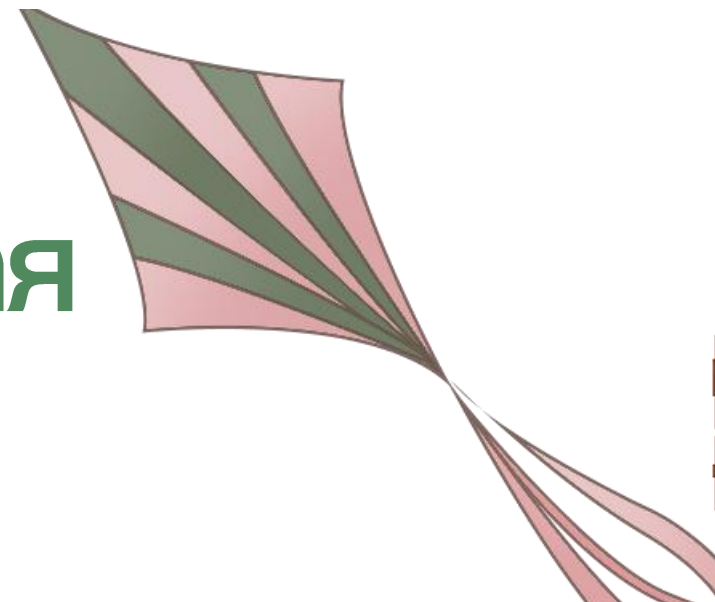
неправильных окончаниях и нарушении согласования слов («длинный лента», «дети читает», «на окну») и связано с



несформированностью грамматического строя устной речи.

Предпосылки к появлению этой формы дисграфии обнаруживаются вполне отчетливо уже в дошкольном возрасте. Такие дети обычно начинают говорить позже положенного срока – фразовая речь у них чаще всего появляется лишь после 2-3-х, а иногда и 4-х лет.

Аграмматическая дисграфия



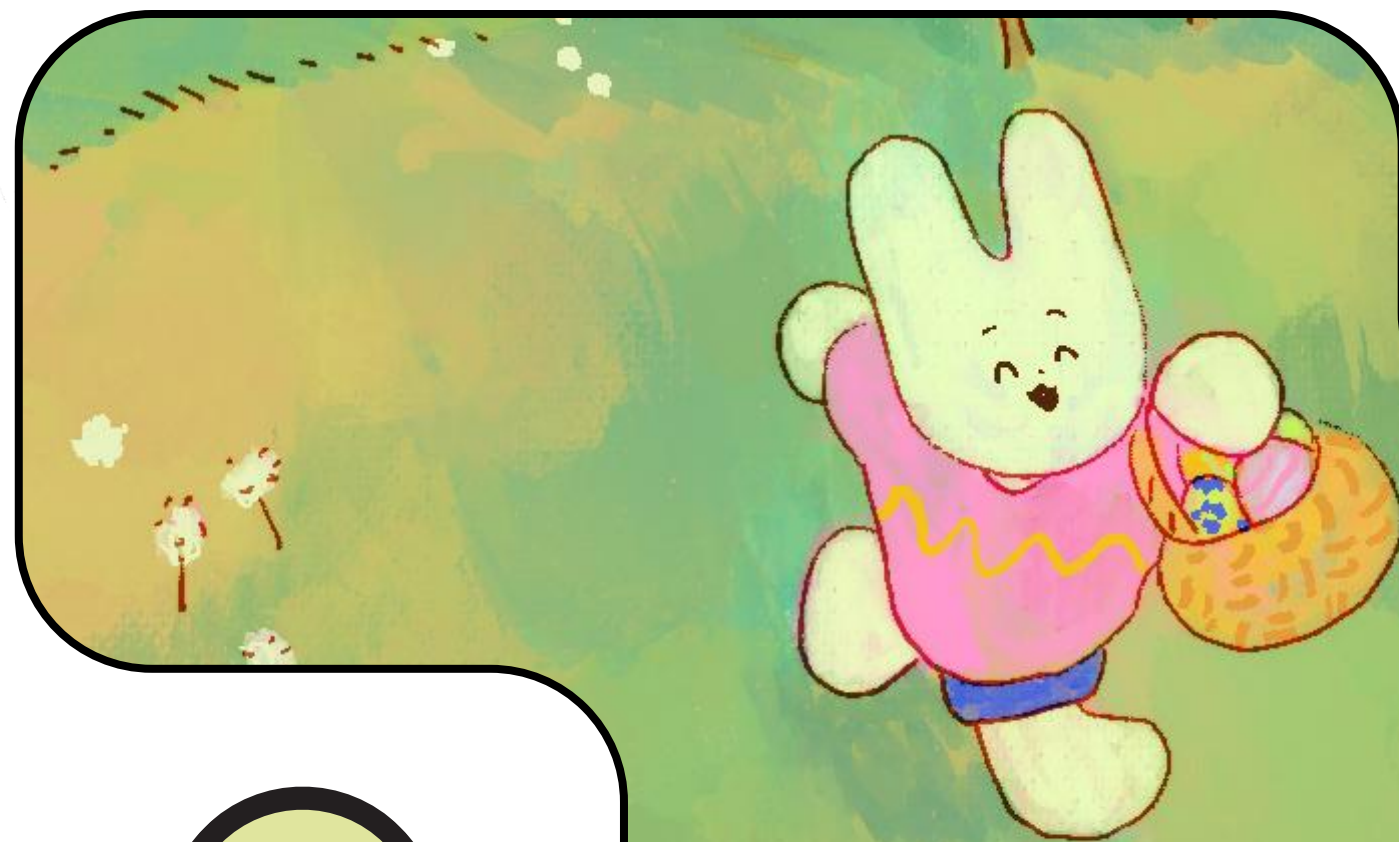
**«Вырастет —
научится...»**

В этой речи обычно много аграмматизмов (путают окончания: «тапочки под кроватем», «книга на столу», «достал под стола», «много деревьев», и т.д. Подобные ошибки могут постепенно сглаживаться, но полностью они обычно так и не исчезают не только в старшем дошкольном, но и в школьном возрасте. Родители не считают это дефектом, некоторые при этом поправляют ребенка, а некоторые оставляют без внимания. Не редко не придают значения наличию аграмматизмов в устной речи детей еще потому, что звукопроизношение у них может быть при этом вполне правильным или приближенным к правильному, что дает повод считать речь «нормальной», а ребенка просто маленьким. («Вырастет-научится»)



В первом и втором классах такие дети могут быть даже отличниками

Такой ребенок в первом классе школы может овладеть грамотой, то есть не допускать буквенных замен на письме ни по артикуляторно-акустическому, ни по оптическому принципам и не искажать звуковую структуру слов. То есть, он может овладеть фонетическим принципам письма, при котором написание полностью совпадает с произношением. Лишь после перехода ребенка в третий класс, когда возникает необходимость овладения морфологическим принципам письма, связанным с изучением грамматических правил, сталкивается с непреодолимыми трудностями.



**Это не «вдруг»,
и не «случилось»,
это было давно
«запрограммировано»
и предопределено...**

Ведь если ребенок в течение нескольких лет говорил «на столУ», вместо «на столЕ» или «дОмы», вместо «домА» и считал это правильным, как же он может написать иначе? Откуда это у него возьмется?

Желаем успехов!

Важно уже в дошкольном возрасте внимательно относиться к развитию речи ребёнка и своевременно устранять возможные предпосылки трудностей письма.

